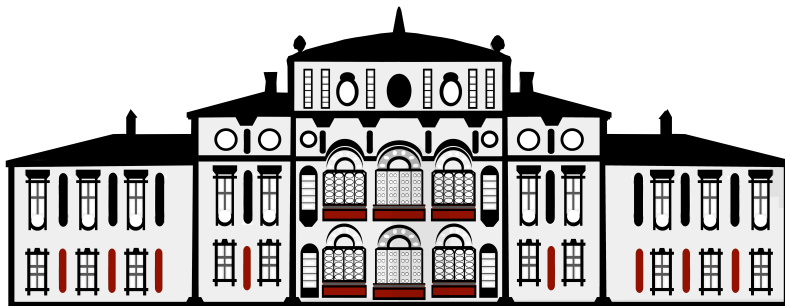


XVIII CONCORSO REGIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE E SEZIONE TEATRALE

“GIOVANI INTERPRETI” Città di Torino



CONCORSO GIOVANI INTERPRETI

SEDE DEL CONCORSO:

TEATRO VITTORIA
Via A. Gramsci 4 - Torino
18-19-20 Maggio 2018

SCADENZA ISCRIZIONI
lunedì 7 Maggio 2018

PREMIO SPECIALE GIOVANI INTERPRETI
PREMIO SPECIALE GIURIA
PREMIO SPECIALE MIGLIORE TALENTO
PREMIO SPECIALE “C. DEBUSSY”
PREMIO SPECIALE SMIM
PREMIO SPECIALE DIREZIONE ARTISTICA
PREMIO SPECIALE “MASSIMO SCAGLIONE”
PREMIO SPECIALE “PAOLO OSIRIDE FERRERO”

PREMIO ROTARY CLUB TORINO CASTELLO
PREMIO INNER WHEEL TORINO CASTELLO

**PREMIO SPECIALE PRESIDENZA DEL
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE**

L'Associazione Musicale
"Giovani Musicisti"

col patrocinio della

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

in collaborazione con

ROTARY CLUB TORINO CASTELLO e INNER WHEEL TORINO CASTELLO

Indice il

XVIII CONCORSO REGIONALE "GIOVANI INTERPRETI"
Città di Torino

SEZIONE SPECIALE Scuole Medie Indirizzo Musicale (S.M.I.M.)

PIANOFORTE master-professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

VIOLINO professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

VIOLA professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

VIOLONCELLO professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

CHITARRA professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

ARPA professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

FLAUTO TRAVERSO e FLAUTO DOLCE professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

CLARINETTO-SAX professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

PIANOFORTE 4 MANI professionisti-semiprofessionisti - S.M.I.M.

DUO - DUO S.M.I.M.

ENSEMBLE DA CAMERA - ENSEMBLE DA CAMERA S.M.I.M. -

ENSEMBLE DA CAMERA LICEO MUSICALE

ORCHESTRA - ORCHESTRA S.M.I.M. -

ORCHESTRA LICEO MUSICALE

CORO

SEZIONE CANTO

SEZIONE TEATRO

SEZIONE INEWSUAL

PREMIO SPECIALE GIOVANI INTERPRETI

PREMIO SPECIALE GIURIA

PREMIO SPECIALE MIGLIORE TALENTO

PREMIO SPECIALE "C. DEBUSSY"

PREMIO SPECIALE SMIM

PREMIO SPECIALE DIREZIONE ARTISTICA

PREMIO ROTARY CLUB TORINO CASTELLO

PREMIO INNER WHEEL TORINO CASTELLO

PREMIO SPECIALE "MASSIMO SCAGLIONE"

PREMIO SPECIALE "PAOLO OSIRIDE FERRERO"

PREMIO SPECIALE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE

PRESIDENTE ONORARIO

Paolo Ciaffi Ricagno

Regista, Docente di Arte Scenica e Regia, fondatore e coordinatore del Te.Sp.I. (biennio superiore in discipline musicali a Indirizzo Tecnologico per lo Spettacolo lirico e musicale)

PRESIDENTE DEL CONCORSO

Marina Scalafiotti

Pianista, Docente di Pianoforte Conservatorio "G. Verdi" di Torino

PRESIDENTE DI GIURIA

Gianni Possio

Docente di Composizione Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Docente Facoltà di Musicologia Università Statale di Milano

COMPONENTI DI GIURIA

Graziella Basso

Pianista, Docente I.C. Carmagnola I e D. A. Ass. "J. Haydn" di Pino T.

Anna Rastelli

Pianista, Docente Conservatorio "G. Verdi" di Milano

Giacomo Agazzini

Violinista, Docente Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Elena Gallafrio

Violinista e Direttore Artistico Ass. "Musica Insieme" di Grugliasco

Bruno Landi

Violinista, Docente "Istituto Cultural Cabanas" (Guadalajara)

Diana Lupascu

Violinista, Concertista, Docente Scuola "A. Manzoni" di Torino

Enrico Massimino

Violista, Docente Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Marco Ferrari

Violoncellista, Docente Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Liviana Pittau

Violoncellista, Docente e coordinatrice generale Acc. Suzuki Talent Center

Laura La Vecchia

Chitarrista, Docente presso MAT (Movimento Artistico Ticinese) Lugano CH

Roxana Gabriela Morcosanu

Chitarrista, Assistente universitario al Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Maria Elena Bovio

Arpista, Concertista, Docente Conservatorio "G. Verdi" di Milano

Evelina Paiano

Flautista, Docente "I. Nino Costa" di Pino Torinese e Ass. Giovani Musicisti

Concetta Rinaldi

Flautista, Docente e Presidente Ass. "Musica Insieme" di Grugliasco

Marco Tardito

Clarinettista, Sassofonista Scuola "Marconi-Antonelli" di Torino

Angelo Fernando Galeano

Vocal Trainer, Docente di tecnica vocale, blogger ditantipalpiti.it

Olivia Manescalchi

Attrice e Regista

Viola Scaglione

Danzatrice e Direttore della Compagnia del Balletto Teatro di Torino

PROMOTORE DEL CONCORSO

Associazione Giovani Musicisti

Direzione Artistica-Organizzativa		Grafico, Responsabile Regia e Social-media	Fotografo ufficiale
Stefania Filippello,	Marina Gallerani,	Fabio Ortino,	Francesco Mastroeni
<i>Pianista e Presidente Associazione "Giovani Musicisti"</i>	<i>Pianista e Compositrice Associazione "Giovani Musicisti"</i>	<i>Pianista Associazione "Giovani Musicisti"</i>	3

REGOLAMENTO

Art.1

Il concorso è aperto ai musicisti di qualsiasi nazionalità residenti in Piemonte o in Valle d'Aosta.

Art. 2

La manifestazione avrà luogo nei giorni 18-19-20 Maggio 2018 presso:

Teatro Vittoria - Via A. Gramsci 4, Torino.

Art. 3

Sezioni e categorie

Il concorso si articola nelle seguenti sezioni:

Sez. 1	PIANOFORTE	<i>master</i> -professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 2	VIOLINO	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 3	VIOLA	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 4	VIOLONCELLO	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 5	CHITARRA	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 6	ARPA	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 7	FLAUTO-FLAUTO DOLCE	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 8	CLARINETTO-SAX	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 9	PIANOFORTE 4 MANI	professionisti-semiprofessionisti- S.M.I.M.
Sez. 10	DUO - DUO S.M.I.M.	
Sez. 11	ENSEMBLE DA CAMERA - ENSEMBLE DA CAMERA S.M.I.M. - ENSEMBLE DA CAMERA LICEO MUSICALE	
Sez. 12	ORCHESTRA - ORCHESTRA S.M.I.M. - ORCHESTRA LICEO MUSICALE	
Sez. 13	CORO	
Sez. 14	CANTO	
Sez. 15	TEATRO	
Sez. 16	INEWSUAL	

Le sezioni 1-2-3-4-5-6-7-8 professionisti-semiprofessionisti si dividono nelle seguenti categorie di età:

Cat. A	nati entro il 2011
Cat. B	nati negli anni 2008/2010
Cat. C	nati negli anni 2005/2007
Cat. D	nati negli anni 2002/2004
Cat. E	nati negli anni 1998/2001
Cat. F	nati negli anni 1995/1997
Cat. G	nati negli anni 1992/1994
Cat. Master	nati negli anni 1983/1991

Le sezioni 1-2-3-4-5-6-7-8 S.M.I.M. si dividono per classe di Scuola Media frequentata

Per la sezione 9 Quattro mani professionisti-semiprofessionisti -S.M.I.M. si considera tra i due concorrenti l'età media che rientrerà nelle seguenti categorie:

Cat. A	nati entro il 2008
Cat. B	nati negli anni 2005/2007
Cat. C	nati negli anni 2002/2004
Cat. D	nati negli anni 1997/2001

La sezione 10 Duo - Duo S.M.I.M.

La sezione 11 Ensemble da Camera da 3 a 15 elementi

La sezione 12 Orchestra massimo 40 elementi

La sezione 13 Coro

La sezione 14 Canto **e la sezione 15** Teatro **si dividono nelle Categorie di età:**

Cat. A nati negli anni 1997/2001

Cat. B nati negli anni 1989/1996

La sezione 16 INEWsual: categoria unica da 1 a 10 elementi nel quale compaia almeno uno strumento non tradizionale, non appartenente alla tradizione classica

Art. 4 **Prove**

- **Si considerano professionisti** i partecipanti che siano risultati nell'anno 2017 vincitori di 1° - 2° - 3° premio in Concorsi musicali internazionali e nazionali (si ricorda che questo concorso è Regionale) o che frequentino il Conservatorio.
Per la Sez. 9 si considera la formazione presentata.
- **Si considerano semiprofessionisti** i partecipanti che non siano risultati nell'anno 2017 vincitori di 1° - 2° - 3° premio in Concorsi musicali internazionali e nazionali
- **Si considerano S.M.I.M.** i partecipanti provenienti da Scuole Medie Indirizzo Musicale
- **Si considerano MASTER** i partecipanti in possesso di Diploma Vecchio Ordinamento o Laurea nuovo ordinamento (I o II livello)

La Giuria si atterrà a quanto dichiarato dai partecipanti nella domanda di iscrizione declinando ogni responsabilità in merito.

I concorrenti MASTER della sezione 1 dovranno presentare un programma libero della durata massima:

Prova Eliminatoria - durata massima 10 minuti

Prova Finale - durata massima 20 minuti

I concorrenti professionisti delle Sezioni 1-2-3-4-5-6-7-8 dovranno presentare uno o più brani della durata massima:

Cat. A e B Prova Unica - durata massima 5 minuti

Cat. C e D Prova Unica - durata massima 10 minuti

Cat. E, F e G Prova Eliminatoria - durata massima 5 minuti

Prova Finale - durata massima 15 minuti

I concorrenti professionisti della Sezione 9 dovranno presentare uno o più brani della durata massima:

Cat. A e B Prova Unica - durata massima 6 minuti

Cat. C e D Prova Unica - durata massima 8 minuti

I concorrenti semiprofessionisti delle Sezioni 1-2-3-4-5-6-7-8 dovranno presentare uno o più brani della durata massima:

Cat. A e B Prova Unica - durata massima 3 minuti

Cat. C e D Prova Unica - durata massima 6 minuti

Cat. E, F e G Prova Unica - durata massima 10 minuti

I concorrenti semiprofessionisti della Sezione 9 dovranno presentare uno o più brani della durata massima:

Cat. A e B Prova Unica - durata massima 4 minuti

Cat. C e D Prova Unica - durata massima 6 minuti

I concorrenti delle sezioni 10-11-12-13-14-16, dovranno presentare uno o più brani della durata massima:

Prova Unica - durata massima 5 minuti

I concorrenti S.M.I.M. delle Sezioni 1-2-3-4-5-6-7-8-9 dovranno presentare uno o più brani della durata massima:

Prova Unica - durata massima 5 minuti

I concorrenti della Sez. 15 dovranno presentare un monologo e/o una poesia italiana pubblicata della durata massima:

Prova Unica - durata massima 5 minuti

Si richiede per i partecipanti della Sez. 14 e Sez. 15 l'esecuzione a memoria.

Per tutti i brani eventualmente necessitanti d'accompagnamento pianistico e per quelli vocali in particolare, i concorrenti dovranno presentarsi con un proprio Maestro di fiducia, a proprio carico. Non è consentito l'uso di basi e/o strumenti di amplificazione.

Art. 5

I concorrenti saranno ammessi alla prova in ordine alfabetico e dovranno essere presenti all'appello della loro categoria.

Al momento dell'audizione dovranno presentare al tavolo della Giuria la fotocopia del brano che intendono eseguire.

Le prove saranno pubbliche ad ingresso gratuito e l'intero concorso sarà trasmesso in streaming sul sito ufficiale www.associazionegiovanimusicisti.it

Art. 6

Il giudizio finale della Giuria è inappellabile e definitivo.

L'esito sarà comunicato ai partecipanti al termine dell'audizione dell'intera categoria.

Art. 7

Concerto di premiazione

Il concerto di premiazione avrà luogo Domenica 20 Maggio 2018

alle ore 16:00 presso

Teatro Vittoria - Via A. Gramsci 4, Torino

Art. 8

La domanda di iscrizione e copia dell'avvenuto pagamento dovranno essere inviati **ONLINE** al seguente indirizzo web: www.associazionegiovanimusicisti.it **entro il 7 Maggio 2018**

bonifico bancario intestato a: **Associazione Giovani Musicisti**

Codice IBAN: IT 30 E 02008 01167 000002587438 quale quota di iscrizione non rimborsabile.

Art. 9
Quote d'iscrizione

Sez. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

	Professionisti	Semiprofessionisti	S.M.I.M.	MASTER
Cat. A e Cat. B	40,00 €	30,00 €	35,00 €	100,00 €
Cat. C e Cat. D	45,00 €	35,00 €		
Cat. E, F e G	60,00 €	50,00 €		

Sez. 9

	Professionisti	Semiprofessionisti	S.M.I.M.
Cat. A e Cat. B	45 € a coppia	35 € a coppia	35 € a coppia
Cat. C e Cat. D	50 € a coppia	45 € a coppia	

Sez. 10	Sez. 11 - Sez. 12 - Sez. 13	Sez. 14 e Sez. 15	
56,00 € a duo	14,00 € a partecipante	Cat. A 45,00 €	Cat. B 50,00 €
14,00 € a partecipante duo SMIM			

Sez. 16

Solista	Da 2 partecipanti a 40
35,00 €	14,00 € a partecipante

Art. 10 **Premi**

Premi offerti dall'Associazione "Giovani Musicisti":

Premio Giovani Interpreti riservato alla sezione Master di 500€

Premio Speciale Giuria riservato alla categoria A e B: Borsa di studio di 80€.

Premio Speciale Migliore Talento riservato alle categorie C, D: Borsa di studio di 100€.

Premio Speciale "C. Debussy" riservato alle categorie E, F: Borsa di studio di 150€.

Premio Speciale SMIM riservato alla sez. SMIM: Borsa di studio di 50€

Premio Speciale Direzione Artistica riservato alla Sez. 16 INEWSUAL : Borsa di studio di 50€

Premio Speciale "Massimo Scaglione" riservato alla Sezione Teatro: Borsa di studio di 80€

Premio Speciale "Paolo Osiride Ferrero" riservato alla Sezione Duo: Borsa di studio di 80€

Cinque abbonamenti annuali alla rivista "**Suonare News**" riservati ai Primi di Categoria.

Premio Rotary Club Torino Castello riservato alla Sezione Vocale:

Borsa di studio di 200€ e un Concerto

Premio Inner Wheel Torino Castello riservato alla Migliore Interprete:

Borsa di studio di 200€ e un Concerto

Premio "Consiglio Regionale del Piemonte" riservato al primo classificato di tutto il concorso:

Coppa offerta dalla Presidenza del Consiglio Regionale del Piemonte e un **Concerto Rotary Club Torino Castello**

Ai primi, ai secondi e ai terzi classificati sarà assegnata una medaglia e un Attestato di merito. A tutti gli altri partecipanti verrà rilasciato un Attestato di partecipazione.

La Giuria assegnerà inoltre premi offerti dagli **Sponsor**.

La ditta **Piatino** offrirà una accordatura al pianista che otterrà la votazione più alta.

Art. 11 **Punteggio**

Si considera **primo assoluto** di categoria chi ha il punteggio più alto della sua categoria compreso fra 95/99

Si considera **primo** classificato il concorrente che ha il punteggio compreso fra 95/99

Si considera **secondo** classificato il concorrente che ha il punteggio compreso fra 90/94

Si considera **terzo** classificato il concorrente che ha il punteggio compreso fra 85/89

Verranno considerati vincitori dei **Premi Speciali** i concorrenti **che avranno riportato un punteggio di 100/100**.

Art. 12

I primi, i secondi e i terzi classificati dovranno ritirare i premi al termine delle audizioni di categoria. L'organizzazione **non** effettuerà spedizioni.

I primi assoluti di categoria ritireranno i premi al termine delle audizioni di categoria e dovranno ritirare il Diploma di Primo Premio al termine del **Concerto di Premiazione**.

Art. 13
Premi Speciali

I vincitori dei **Premi Speciali** dovranno esibirsi al Concerto di Premiazione di Domenica 20 Maggio 2018 alle ore 16.00

Art. 14

La Giuria si riserva la facoltà di interrompere le prove in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.

Art.15

L'organizzazione del Concorso **non** fornisce leggi

Art. 16

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora il livello di esecuzione non venga ritenuto adeguato.

Art. 17

La Direzione Artistica del Concorso si riserva la facoltà di sostituire, in caso di assenza, uno o più membri della Giuria e di apportare modifiche al presente Regolamento.

Per qualsiasi informazione gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria del Concorso
011- 48 94 78 cell. 347 865 25 68, mail: associazionegiovanimusicisti@hotmail.it
sito: www.associazionegiovanimusicisti.it

Per informazioni riguardanti data e orari audizioni si prega di consultare il sito web.

Si ringraziano gli Sponsor per i premi offerti

dal 1904

CHENNA



Pianoforti, musica classica e moderna,
Strumenti Musicali
Orario: 10,00/12,30 e dalle 16,00/19,30
Giorno di chiusura: Lunedì
Via Cibrario, 40 (int. cortile) - 10144 Torino
Tel. 011.436.66.10

theGigastore®
On line is better

Corso Regio Parco 39, Torino - 011/ 2617850
www.kappastore.com



INFINITO

Museo dell'Astronomia
e Planetario digitale



Scultura fiori
di Maria Cecilia Serafino
Via Rosolino Pilo, 21 - Torino
tel. 011-7509144 - fax: 011-7506798
www.sculturafiori.it
E-mail: info@sculturafiori.it



Via Sandro Botticelli, 26 10154 Torino
Telefono +39 011 2464826
Mail: info@piatino.com Web: <http://www.piatino.com>

Beethoven Haus

LIBRERIA INTERNAZIONALE MUSICALE
via Mazzini, 12 Torino
tel. 011.88 77 50 - fax: 011.812 69 25
www.beethovenhaus.com
E-mail: libreria@beethovenhaus.com

TORINOstoria
LUOGHI, IMMAGINI, PROTAGONISTI

www.torinostoria.com

 **LIBRACCIO**

Via C.F. Ormea, 134/B - TORINO
Tel. 011 6670325 - Fax 011 6966596
Via Santa Teresa, 7 - TORINO
Tel. 011 4224585 - www.libraccio.it



Corso Unità d'Italia, 40, 10126 Torino
Tel. 011 677666 Sito web: www.museoauto.it



MAESTRI LIUTAI ITALIANI
Via Rossana, 7 - 12026 PIASCO (CN)
www.salviharps.com - e-mail: info@salviharps.com
Tel. 0175 27.05.11 - Fax 0175 27.05.12